

## Jaartraining Path of Beauty

Begeleiding Monique Verschuuren

15 lessen van 9.30 - 10.45 uur

1x per 2 weken op vrijdag, van 8 september 2017 t/m 25 mei 2018

Open les: 8 september

### De kwaliteit van schoonheid als leidraad

In de Tibetaanse traditie is kunst een gids naar Verlichting: een systeem van symbolische afbeeldingen om het gewone dualistische bewustzijn te transformeren in het hoogste begrip van de werkelijkheid. Door te concentreren op de gebaren, vormen, proporties en kleuren, is het mogelijk een proces te activeren van innerlijke ontwikkeling dat een nieuwe dimensie van bewustzijn produceert.

Schoonheid speelt hierbij een cruciale rol. De schoonheid van de natuur wijst ons als eerste de weg en verbindt ons opnieuw met ons aangeboren vermogen om schoonheid te ervaren. Met het verkennen van 'the Eight Auspicious Symbols' openen we ons voor de schoonheid van de rijke symboliek van de Tibetaans Boeddhistische Sacred Art.

We ontspannen lichaam, adem en zintuigen, en luisteren naar de stille teachings die de vormen en kleuren van Sacred Art met ons communiceren.

We lezen inspirerende teksten uit de Path of Beauty boeken van Tarthang Tulku en verkennen symbolen en afbeeldingen. We werken met Kum Nye oefeningen, geleide meditatie, visualisaties, zingen van mantra, tekenen, en kleuren.

*"...Kunst stimuleert onze visuele perceptie en verbindt ons gewaarzijn met de energie die de beelden representeren."*

Tarthang Tulku in *Practices on the Buddhist Path*

### Path of Beauty

Path of Beauty is een van de nieuwe 'studierichtingen' binnen Nyingma, met een eigen ingang tot de wijsheid van het onderricht.

De lessen van de Boeddha manifesteren zich en communiceren met ons in alle verschijnselen om ons heen. Voor wie er oog voor krijgt, zijn ze te ervaren in het schone van alle fenomenen. Ook wij zijn deel van de natuur en hebben dus deel aan haar natuurlijke schoonheid.



### Is het 'Pad van Schoonheid' iets voor jou?

Word je aangetrokken door dingen die mooi zijn? Wil je dieper contact maken met je eigen wezen en houd je van kunst? Dan nodigen we je van harte uit om deel te nemen aan de training Sacred Symbols, Silent Teachings op vrijdagochtend.

**Jaartraining** 15 lessen

Kosten: € 108

Inschrijven: [nyingmacentrum@nyingma.nl](mailto:nyingmacentrum@nyingma.nl)

Voor en na de les kun je in onze Buddhist Sacred Art Studio meewerken aan het maken van de Acht Kostbare Symbolen, tsatsa's en andere Sacred Art objecten. Zo oefen je je gewaarzijn op een andere manier.

## Werken met Boeddhistische symbolen.

*The Eight Auspicious Symbols* zijn in alle Boeddhistische tradities rijkelijk terug te vinden. Zij symboliseren de giften die godheden aan de Boeddha offerden toen hij verlicht raakte.

Ze vertegenwoordigen allen speciale kwaliteiten die ook wij in ons hebben en waar ook wij contact mee kunnen maken.

*'De Tibetaanse traditie identificeert de Acht Gunstige Symbolen als vormend het Lichaam van de Boeddha. Met de Parasol die het hoofd voorstelt, de Gouden Vissen die de ogen voorstellen, de Lotus die de tong voorstelt, de Schatvoas die de nek voorstelt, het Wiel dat de voeten voorstelt, de Overwinningsvlag die het lichaam voorstelt, de Schelp die de spraak voorstelt en de Oneindige Knoop die de geest voorstelt'.*

In de training 'Sacred Symbols - Silent Teachings' zullen we op diverse manieren met deze en andere symbolen werken.



## Buddhist Sacred Art Studio

In het atelier van de Buddhist Sacred Art Studio werken we enkele dagen per week op meditatieve wijze aan Sacred Art objecten uit de Tibetaans Boeddhistische traditie. Mocht je interesse hebben om mee te werken, neem dan contact op met Monique Verschuuren of Harry Balhaus. Ook na de les op vrijdag kun je meewerken als je wilt.

*“ Visuele kunst lijkt de mind directer binnen te gaan, betekenis overbrengend zonder verbale inhoud of vorm. De Boeddhistische kunst maakt gebruik van dit direct pad om verlichting te communiceren naar de mind.”*

Tarthang Tulku in Practices on the Buddhist Path



**Monique Verschuuren** is opgeleid als sociaal pedagoog en momenteel werkzaam als leerkracht. In 1998 kwam ze - op zoek naar een boek van Tarthang Tulku - in aanraking met Nyingma. Van 2000 tot 2002 deed ze een werk-studietraject, gevolgd door vele cursussen en retraites in binnen- en buitenland en coördineert ze Sacred Art projecten. Sinds 2012 geeft Monique les in Meditatie en Kumpulung. In januari 2015 ging onder haar leiding het programma 'Path of Beauty' van start: beoefening, studie en werk rond Natuurlijke Schoonheid en 'Buddhist Sacred Art and Architecture'.